**Il Giardino delle Esperidi Festival**

Teatro, Musica, Danza, Poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza

**Dal 30 giugno al 9 luglio 2017 | 13a edizione**

*E ancora una volta il festival, questo giardino che negli anni non abbiamo mai voluto addomesticare, vi offre prime nazionali e cose mai viste, neanche immaginate prima d’ora. Inaudito, sempre curioso. Perché per ciò che è conosciuto c’è sempre tempo*

 Michele Losi, direttore artistico

Dedichiamo quest’edizione a due grandi artisti e amici che hanno contribuito a far nascere il festival e che non ci sono più: Joseph Scicluna e Caterina Poggesi.

Da 30 giugno al 9 luglio torna **Il Giardino delle Esperidi Festival**, rassegna di teatro, musica, danza, poesia nei borghi e sui sentieri del Monte di Brianza, quest’anno dedicato al viaggio e alla migrazione, inteso come spostamento di popoli, culture, energie.

Questa tredicesima edizione, ideata e organizzata da **Campsirago Residenza**, cantiere creativo, crocevia tra artisti, compagnie sostenute e residenti, attivo centro di produzione, mette in scena spettacoli inediti e cult di teatro contemporaneo nei luoghi più suggestivi del Monte Brianza con uno sguardo rivolto ai moderni naufraghi, i migranti, che in forme diverse ci raccontano della nostra anima più nascosta, fragile, negata.

Il festival si apre con il mastodontico **Moby Dick** (venerdì 30 giugno, ore 21.30 Olgiate Molgora, Mondonico), produzione *Pleiadi Art Productions*, spettacolo di parole, suoni, gesti e attese. Un lavoro lirico e ironico che alterna profondità individuale e azione collettiva per parlare di migrazione portando il pubblico a bordo della baleniera Pequod con l’intero equipaggio del romanzo di Melville.

Si parla dell’Amleto che è dentro di noi con **Hamlet Private**, spettacolo per un solo spettatore (da venerdì 30 giugno a domenica 2 luglio, dalle ore 15 a Osnago, presso la Biblioteca Comunale) prodotto da *ScarlattineTeatro* e *Gnab Colletctive*, capace di abbandonare il contesto teatrale tradizione e accogliere un singolo spettatore nell’intimità di un luogo altro.

Per la prima volta la *Confraternita del Chianti* mette in scena nella sua interezza il suoo ianti nle tradizione e acolo per un solo spettatore (venerdì 30 giugno dalle ore 15 progetto più ambizioso e maturo: **Il Pentatueco**, l’insieme dei primi cinque libri della Bibbia, testo base delle religioni monoteiste, racconto di un popolo e del suo continuo migrare fidei primi cinque libri della Bibbia, testo base delle religioni monoteiste, racconto di un popolo e del suo continuo mino all’arrivo nella tanto agognata “Terra Promessa”. Cinque capitoli liberamente ispirati a **Genesi** (sabato 1 luglio, ore 21 Colle Brianza, Campsirago), **Esodo** (domenica 2 luglio, ore 22.30, San Michele al Barro, Galbiate) **Levitico** (lunedì 3 luglio, ore 21, Consonno, Olginate), **Numeri** (lunedì 3 luglio, ore 22.30, Consonno, Olginate), **Deteuronomio** (sabato 8 luglio, ore 20.30 Colle Brianza, Campsirago).

Sabato 1 luglio a Palazzo Gambassi a Campsirago sulla scia del pop debutta alle ore 22 **La notte** produzione *delleAli*, “camminata dondolante da maschi tutti un fascio di nervi”, una ballata in cui cantare la vita mentre alle 23 si continua con il concerto **Dead Elvis,** nello stile più classico e iconico degli Elvis impersonatorsvestito bianco a collo ampio e pantaloni a zampa d’elefante.

La compagnia *QuieOra* porta domenica 2 luglio (in replica 9 luglio) alle 12.30 a Colle Brianza, nella corte privata di Bestetto, il loro spettacolo cult di “teatro e cibo” **Saga Salsa** per calarsi nel quotidiano delle vite e leggerle attraverso il culto del cibo. In scena un vero e proprio pranzo ricco di sapori ma anche di emozioni e storie.

*Cada Die Teatro* torna al Giardino delle Esperidi con l’anteprima del poetico testo **Cielo Nero** (domenica 2 luglio ore 21, San Michele, Galbiate) per raccontare del ritorno da una guerra e la partenza per un’altra, di macerie, di amori, di solitudini e di risate mentre *Teatro Periferico* debutta con uno spettacolo che si interroga con semplicità su temi complessi, tra realtà e finzione, dal titolo **Con me in paradiso** (7 luglio ore 21, Osnago Piazza della Chiesa).

*Scarlattineteatro* martedì 4 luglio alle ore 21 porta a Olgiate Molgora in anteprima nazionale il suo **Chiudi gli occhi**, progetto che parte dalla necessità di incontrare il binomio luce – oscurità nella sua accezione metaforica vita – morte attraverso documenti, foto, download e video.

Mercoledì 5 luglio ore 21 ad Olgiate Molgora sarà invece Massimiliano Loizzi a debuttare con il suo **Matto 2**, esilarante monologo a tredici voci in bilico tra satira e poesia, denuncia e intrattenimento, a partire dai documenti sui fatti del G8 di Genova.

Giovedì 6 luglio alle ore 21 a Colle Brianza Ravellino tocca a *Catalyst e Camillocromo* con il loro **I Musicanti di Brema**, concerto spettacolo fatto di musica, energia e puro divertimento, liberamente ispirato alla celebre fiaba dei fratelli Grimm.

*Teatro Invito* porta venerdì 7 luglio alle ore 22.30 a Osnago **Macbeth Banquette,** banchetto casalingo per un assassinio perpetrato tutto in famiglia, in cui le ambizioni del protagonista svaniranno in una nuvola di vapore mentre sabato 8 luglio alle ore 22 a Palazzo Gambassi I giovanissimi *Kokoschka Revival* debuttano con uno studio sul Macbeth dal titolo **The Weirdsthe Wilds,** perfomance con danzatori e musicisti per dar vita ad otto quadri che ripercorrono liberamente la tragedia shakesperiana.

Il *Collettivo Rooms* mette in scena sabato 8 luglio alle ore 21.30 a Palazzo Gambassi **Cartografia,** coreografia di danza per una danzatrice e un musicista dal vivo, lavoro per riflettere sul tema del viaggio inteso come transizione da uno spazio all’altro**.**

Il sabato sera a Campsirago si chiude con un concerto d’eccezione: Vincenzo Vasi e Valeria Sturba portano in Brianza il loro **Ooopopoiooo**, due theremin e due voci, un violino e tanto altro in un mix di elettronica, ambient e minimalismo, immerso in ampi spazi di libera improvvisazione.

Il Giardino delle Esperidi si chiude domenica 9 luglio con triplo spettacolo a Galbiate: si comincia alle 16 con **Più veloce del raglio**, spettacolo di teatro ragazzi di *Cada Die Teatro* per continuare con un vero e proprio “one woman show”: **Passioni** di Pleiadi Art Productions, viaggio attraverso le epoche e culture per disegnare un affresco di donna in un intricato mosaico di emozioni. Il festival si chiude con il teatro di figura di Riserva Canini **Talita Kum**, spettacolare lavoro per un’attrice che dialoga con una marionetta. O forse il contrario.

**Giardino delle Esperidi**

Il Festival è nato nel 2005 e ogni estate combina la bellezza del paesaggio e le arti performative attraversando i luoghi più suggestivi dell’Ecomuseo del Distretto dei Monti e dei Laghi Briantei: boschi, antiche chiese, dimore patrizie e monumenti storici.

Il Festival è una fucina di produzione artistica, punto di partenza di viaggi e luogo di incontro con artisti da tutto il mondo. Contamina e si lascia contaminare dai progetti che accoglie da performance di artisti di fama internazionale a sperimentazioni innovative del territorio. Cuore artistico della programmazione: teatro nel paesaggio, drammaturgia contemporanea, danza e poesia. Nel 2015 il Giardino delle Esperidi Festival ha ottenuto la [EFFElabel](http://www.effe.eu/) dall’European Festivals Association (EFA), riconoscimento conferito ai festival che in Europa rispecchiano tre criteri guida: impegno artistico, coinvolgimento delle comunità locali e prospettiva europea e globale.

**PREZZI**: intero € 12 | ridotto € 10(under 26, over 65, soci ARCI e clienti ACEL)| cortesia € 3  Abbonamenti a 40 euro - OGNI BIGLIETTO SUCCESSIVO NELLA STESSA SERATA intero € 8 | ridotto € 5 | cortesia € 3

**Teatro Ragazzi** biglietto unico € 5 | gratuito <6 anni

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**: Campsirago Residenza

tel. **+39 039 9276070** | e-mail **info@campsiragoresidenza.it** | sito [**www.campsiragoresidenza.it**](http://www.campsiragoresidenza.it)